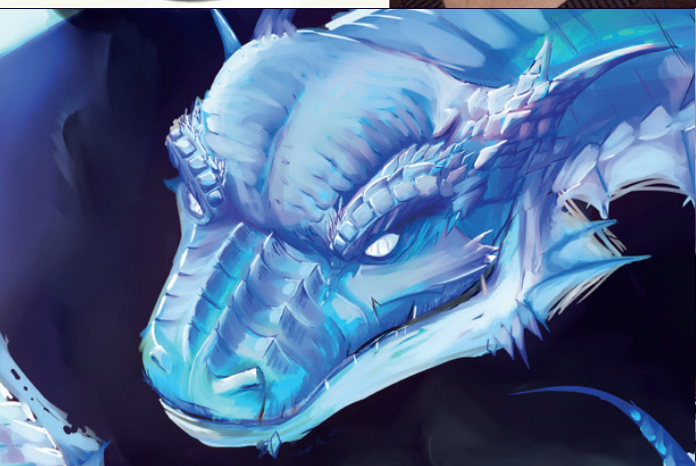


Holmgårdfestivalen

5.-7. juni 2026

www.kulturbutikken.no



Program

Fredag 5. juni

Barneoperaen Den Blå Lindormen

- 10.30: Generalprøve med publikum

- 12.30: Skoleforestilling

17.00: Åpningsforestilling "Den Blå Lindormen"

17.45: Utstillingsåpning

19.30: "Det swinger på låven" med Papa Paul Trad Band

Lørdag 6. juni

12.00: "Griseavl i verdensklasse" med Tonje og Jan Botilsrud

13.15: Demonstrasjon av Virtual Reality

14.00: Konsertforedrag: Oskar med historieboka og Kari med klarinetten

15.30: Singelslipp

19.00: Frukten fra landsbygda personlig: Eldar Vågan

Søndag 7. juni

13.00: "Å vanne gleden" med Solveig Grepperud

19.30: Karin Boyes "För trädets skull"

Cafèen i låven er åpen under hele festivalen.

Billetter fås kjøpt på www.kulturbutikken.no og i døra.
Med forbehold om programendringer.





Velkommen til historiens fjerde Holmgårdfestival!

I årets program er det noe for både store og små:

Festivalen åpner med den rykende ferske barneoperaen "Den Blå Lindormen" som bygger på et historisk sagn om en lindorm som plaget folket i Solør.

Historiker Oskar Aanmoen forteller mer om dette sagnet i konsertforedraget han holder sammen med klarinettist Kari Ingelsrud og Ole Karsten Sundlisæter ved tangentene i butikken.

Vi får høre gladjass med Papa Paul Trad Band, Vazelinas Eldar Vågan i fri utfoldelse sammen med Even Finsrud og Gruekoret, og festivalen avsluttes med Karin Boyes diktsamling "För trädets skull" tonesatt av Ole Karsten Sundlisæter. Ole Karsten Sundlisæter slipper tre nye singler, og du kan være blant de første som får høre disse under festivalen.

I årets festival ønsker vi å løfte frem mennesker som får til bragder i vårt lokalmiljø. Bettina Eckbo vil intervju de tidligere grisebøndene Tonje og Jan Bøtilsrud og CASA og mote-gründer Solveig Grepperud for å høre hva som ligger bak deres suksess.

Vetle Glorvigen demonstrerer Virtual Reality og Mette Jernberg Skogbakken demonstrerer RAKU-brenning.

Årets Holmgårdfestivalutstillere er Frøydis H. Knutsen, Lena Cecilie Hansen, Ingrid Marie Lindstad Hildre, Mona Thrygg Andreassen, Margit Sjølland, Vetle Glorvigen, Anna og Kjell Erik Strøm, Grete Einarsrud, Marte Ryen Olufsen og Mette Jernberg Skogbakken.

Velkommen til en opplevelsesrik ny Holmgårdfestival!

Hilsen Bettina Eckbo og Ole Karsten Sundlisæter



Barneoperaen *Den Blå Lindormen*

Fredag 5. juni i låven på Holmgård:

Generalprøve med publikum kl 10.30, Skoleforestilling kl 12.30

Åpningsforestilling for Holmgårdfestivalen kl 17

Libretto av Mette Jernberg Skogbakken og Vigdis Maria Tjørhom.

Musikk av Ole Karsten Sundlisæter.

Barneoperaen “Den Blå Lindormen” tar utgangspunkt i en historie skrevet av Snorre Sturlason; han skriver: “Kardinal Nikolas av Romaborg kom til Norge i Haraldsønnenes dager. Året var 1153. Paven hadde sendt ham.» Nikolas gav Trondheim erkebispesete. Så reiste han til Hamar og grunnla Katedralskolen. Men han hadde fått bud om en skummel Lindorm, som skremte folket i Solør. I Pauluskirken i Hof holdt han derfor en messe, for å skremme Lindormen vekk.”

Ingen vet helt sikkert om han klarte oppgaven.

I forestillingen møter vi vikingen Egil, volven og den blå lindormen. I tillegg er det med fire jenter fra Grue barneskole, Ida, Vilde, Ariana og Ingebjørg. Hovedrollene synges av profesjonelle operasangere fra Den Norske Opera og Ballett i Oslo: Vikingen Egil synges av Øystein Skre, Volven synges av Ingunn Kilen og Lindormen synges av Cecilie Cathrine Ødegården. Pianist er Ole Karsten Sundlisæter og regien er ved Mette Jernberg Skogbakken og Alina Slavinska. Denne produksjonen har fått utviklingsmidler fra Innlandet fylkeskommune.

Generalprøve med publikum kl 10.30 er gratis.

Inngang forestilling kl 17:

kr 100 for voksne, 50 kr for barn, 250 kr for familie

(pluss billettgebyr ved online kjøp)



Det swinger på låven!

Fredag 5. juni kl 19.30 i låven

Papa Pauls Trad Band med Stine Nesholen ved mikrofonene kommer til Holmgårdfestivalen for å gjennomføre sitt svingende program med gladjazz. De har tidligere fått det til å knake i veggene til gamle kirker, men denne gangen blir programmet ispedd mer verdslig stoff også. Papa Pauls Trad Band spiller tradjazz, eller gladjazz som ofte blir kalt i Norge, som har en lang tradisjon både her til lands og i hjemlandet USA. Det hele startet i New Orleans der europeisk og afrikansk musikk smeltet sammen til det som senere skulle bli både jazz, blues og etter hvert dagens rock og populærmusikk. Papa Pauls Trad Band har tidligere presentert tradjazz fra 1920-tallet, men selv om de leverer populærmusikk, så kommer vi nok til å få høre mange kjente melodier også.

På denne konserten består Papa Pauls Trad Band av:

Vokal: Stine Nesholen, Trompet: Kristian Steenberg, Saksofoner: Jan-Olav Sveen
Klarinett: Tore Skarpnord, Piano: Paul Inge Tønseth, Bass: Magnar Hvarstad
Trommer: Erling Fossum.

Inngang kr 250,- (pluss billettgebyr ved online kjøp)



Griseavl i verdensklasse

Lørdag 6. juni kl 12 i låven

Tonje Woie Botilsrud og Jan Botilsrud har drevet med avl av gris i 35 år. Hensikten med avl er å forbedre grisens egenskaper. Det skal være bra for grisen, bonden og forbrukeren. Ekteparet ble kåret for å ha Norges beste foredlingsbesetning 15 ganger, de fikk 3 avlpriser og Norsvins hederspris. Norge har gris i 55 land, hver femte gris i verden har norske gener, og mange av dem har sitt opphav fra Grue. Under Holmgårdfestivalen får du høre hva som har inspirert og motivert de, og hva som ligger bak en slik suksess, i et intervju med Bettina Eckbo.

Gratis inngang.



Demonstrasjon av Virtual Reality

Lørdag 6. juni kl 13.15 i låven

Mannen bak årets Holmgårdfestival-plakat heter Vetle Glorvigen. Han er en kunstner som jobber digitalt. Her får vi en demonstrasjon på hvordan bildene hans kan bli til med maling i VR (Virtual Reality).

Gratis inngang.



Konsertforedrag: Oskar med historieboka og Kari med klarinetten

Lørdag 6. juni kl 14 i butikken

Oskar Aanmoen er blitt kjent for oss i Glåmdalsregionen og i Solør som en kunnskapsrik og dyktig historiker og formidler. I butikken på Holmgård vil han holde et foredrag som tar utgangspunkt i en lite kjent fortelling om en «blå drage» i Solør omkring år 1022, og hjelpe oss til å forstå hvordan slike beretninger kan forstås i lys av nordisk folketro og historisk kontekst. Innledningsvis plasseres Solør i tidlig middelalder, i overgangen mellom hedendom og kristendom. Dette var en periode hvor gamle forestillinger levde side om side med nye religiøse impulser. Særlig i utkantområder kunne eldre mytiske forestillinger bestå lenge. Deretter settes «den blå dragen» inn i en bredere tradisjon av lindormer og dragevesener i skandinavisk folketro. Lindormen opptrer ofte som et jordbundet, slangelignende vesen knyttet til vann, skog eller gravhauger. Den kunne være vokter av rikdom, men også et symbol på kaos eller fare.

Foredraget blir rammet inn av en klarinettkonsert ved Kari Ingelsrud og Ole Karsten Sundlisæter ved tangentene. Kari Ingelsrud fra Eidskog har siden 2003 vært fast klarinettist i Kristiansand symfoniorkester. Før det var hun fast ansatt i Forsvarets Distriktsmusikkorps Sørlandet. Utdannelsen har hun fra Drammen Musikkonservatorium og Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien. På dette konsertforedraget i butikken på Holmgård får vi høre Kari i samspill med Ole Karsten Sundlisæter i musikk av bl.a. Gordon Jakob, Louis Cahuzac, Darius Milhaud og Saint Sæens. Vi får også høre et rykende ferskt stykke for klarinett og piano av Ole Karsten Sundlisæter, samt Bruremarsj fra Eidskog og Livet på Finnskogen.

Inngang kr 250,- (pluss billettgebyr ved online kjøp)



Singelslipp

Lørdag 6. juni kl 15.30 i butikken

Tre nye singel-utgivelser av Ole Karsten Sundlisæter slippes under Holmgårdfestivalen:

Cellosonate Nr. 1 med Øyvind Gimse

Salve Regina med sopranen Maria Steinsvik

insaxo med saksofonisten Aina Davidsen (på bildet)

På dette singelslippet vil du være blant de første som får høre disse innspillingene.

Gratis inngang.

Bli kjent med musikken til Ole Karsten Sundlisæter!





Frukten fra landsbygda personlig: ELDAR VÅGAN

Lørdag 6. juni kl 19 i låven

Opplev duoen Eldar Vågan og Even Finsrud sammen med Gruekoret i låven på Holmgård. Eldar Vågan er en av våre mest folkekjære artister med lang fartstid som frontfigur i Vazelina biloppheggers. Med Eldar, Even og Gruekoret er det stor fare for god stemning! Konserten arrangeres i samarbeid med Gruekoret.
Inngang kr 490,- (pluss billettgebyr ved online kjøp)

**Få informasjon om konserter
på Holmgård kunst- og kulturhjem og Solør kulturkirke på epost!
Meld deg på nyhetsbrevet:
www.kulturbutikken.no**



Å vanne gleden

Søndag 7. juni kl 13 i butikken

Hvilket fokus har vi i vår hverdag? Klarer vi å vanne gleden eller lar vi verdens bekymringer forringe dagene våre? I samtalen vil Solveig Greppe-rud fortelle om sitt mangfoldige virke, med mange erfaringer fra et spennende yrkesliv. I dag er Solveig eier og driver av CASA, møbel- og motehuset på Matrand. Hun er et arbeidsjern med yrkeserfaring som journalist, stylist og innkjøper, med lang erfaring fra interiør- og motebransjen. Hun har stort engasjert for lokalmiljøet i Eidskog. Bladet "Eidskogen inspirerer" er hennes "baby". Solveig har hjerte for menneskene rundt seg. Velkommen til ein time med inspirasjon og livsglede i den gamle butikken på Holmgård!

Gratis inngang.



Bettina Eckbo er sokneprest i Eidskog. Hun er oppvokst på gården Nordstun på Tobøl i Eidskog, og har kjent Solveig siden hun var barn. Som ungdom fikk Bettina være med Solveig på flere spennende prosjekter, bla en reise til India med veldedig arbeid. Som voksen har prosjektene blitt flere, i alt fra fredsarbeid til engasjement i lokalkirken. Nylig flyttet Bettina til Holmgård og Grue. Hun gleder seg til å delta på Holmgårdfestivalen.



Karin Boye: “För trädets skull”

Søndag 7. juni kl 19.30 i låven

“Javisst gör det ont när knoppar brister” er kanskje det mest kjente diktet fra Karin Boyes samling “För trädets skull”. På avslutningskonserten til Holmgård-festivalen 2026 får vi høre deler av diktsamlingen tonesatt av Ole Karsten Sundlisæter, og med solisten Anna Sundström Otervik, Solør kammerkor og et knippe utsøkte musikere. Denne konserten er støttet av Norsk komponistforening og aktivitetsmidler fra Norges korforbund, og arrangeres i samarbeid med Solør kulturkirke.

Inngang kr 250,- (pluss billettgebyr ved online kjøp)

Utstillere



Frøydis H. Knutsen kommer opprinnelig fra Gjøvik, har sin utdannelse fra Kunstakademiet i Bergen, og jobber nå med fotografi etter å ha drevet mye med tegning, maleri og installasjon. Den røde tråden i hennes bilder er naturen og særlig skogen. Frøydis flyttet til Grinder for halvannet år siden og underviser til daglig ved Sentrum vgs etter mange år som kunsthøgskolelærer ved Nansenskolen i Lillehammer.



Lena Cecilie Hansen fra Eidskog begynte allerede som ung å tegne og utforske maleteknikker som airbrush, collage og pastell, i et oppvekstmiljø som var langt unna kunstverdenen. Som voksen tok hun kunstutdannelse ved Nydalen Kunsthøgskole og er nå en av kunstnerne i Norsk forening for uavhengige kunstnere. Inspirasjonen kommer fra «sansenes opplevelser ved å eksistere» beskriver Lena. Hun har hatt utstillinger på Finnskogutstillingen, Kulturuka i Eidskog, Solørutstillingen, Eda Glasbruk, Bygdedagene i Åbogen, Galleri Minneparken og vinterutstillingen ved Nydalen Kunsthøgskole.



Ingrid Marie Lindstad Hildre er tekstilkunstner, bosatt i Volda. Hun har sin kunstutdanning bl.a. fra Ålesund kunstfagskole, og hun lar seg inspirere av farger, natur, fjell og fjord, markblomster, trær, katter, kjoler og folkedrakter. Hun henter også inspirasjon fra reiser til ulike land og kulturer.



Mona Thrygg Andreassen er en fargerik kunstner som ser skjønnheten i våre omgivelser. Hun er leken i fargekombinasjoner og elsker energien som fargene frembringer, inspirert av naturen. På denne utstillingen får vi også se hennes siste bilde, en collage, som lanseres på Holmgårdfestivalen. Mona er medlem i Eidskog kunstforening.



Margit Sjølland lager smykker inspirert av kulturarven. Hun bruker gamle teknikker og forskjellige typer materialer i sin design av smykker, bl.a. egenproduserte knapper. Gamle, kjente strikketeknikker var hennes første inspirasjon for å lage halskjeder og ermepynt. Materialene ser hun som en viktig del av sitt uttrykk. Grovt garn med metalleffekt, garn som er mer silkeaktig samt tynn metalltråd bruker hun også i smykkene sine.



Vetle Glorvigen er en underholder og kunstner som jobber mesteparten i VR (Virtual Reality) hvor han maler på et virtuelt lerret på PCen.



Anna og Kjell Erik Strøm står bak Design of Norway AS som ble stiftet 2016. De designer interiør og gaveartikler med design inspirert fra inn og utland og fikser alt fra idé til ferdig produkt. Anna og Kjell Erik står bak serien Fabelskog som er inspirert av 60-tallets retrodesign, skog og natur, folkekunst og gamle tradisjonelle ornamenter med en ny vri og moderne fargesetting. Fabelskog er ikke bare en design serie, det er også en

historie med morsomme og snille dyr som lever i en fantasi-skog i Norge, ett land nær Nordpolen. Tegningene inneholder mange små detaljer som er verdt å studere. På Holmgårdfestivalen får du mulighet til å bli kjent med bl.a. Fabelskoguniverset.



Grete Einarsrud er en pensjonist med mange jern i ilden. I rolige stunder finner hun frem strikketøyet, og under årets Holmgårdfestival får du mulighet til å sikre deg varme strikkeprodukter av beste kvalitet!



Marte Ryen Olufsen er en kunstner fra Finnskogen som nå er bosatt i Oslo. Det siste tre årene har hun studert kunst ved Prosjektskolen og Strykejernet, hvor hun har fordypet seg i både moderne- og tradisjonelle kunstuttrykk. I Martes kunstneriske praksis skaper hun fargerike visuelle verk med hensikt om å fremstille tilknytningen mellom mennesket, naturen og mytologi. Tematikken er drømmetilstanden og fantasi. En stor del av kunstprosessen til Marte går ut på å leke med ulike medium for å skape et verk, ofte igjennom tegning og maleri.



Mette Jernberg Skogbakken er en allsidig kunstner: hun har vært skuespiller, tekstforfatter, scenograf, regissør, inspisient, sufflør, kostymedesigner og syerske. På Holmgårdfestivalen i år bidrar hun som librettist til "Den Blå Lindormen" i tillegg til å stille ut keramikk. Hun demonstrerer også Rakubrenning under festivalen.



Rakubrenning

Lørdag 6. juni

Mette Jernberg Skogbakken demonstrerer Rakubrenning. Raku betyr glede/lykke/behag og er en gammel japansk brenneteknikk av keramikk. Opprinnelig ble det laget skåler til te-sermonier i denne teknikken. Teknikken innebærer, at keramikken går gjennom ild og vann, da den varmes opp til snaut 1000 grader, før den tas ut av ovnen og dekkes av flis. Etter at sotet i ulmebrannen har fått festet seg, så kjøles produktet raskt ned i kaldt vann. Deretter vaskes og pusses det bort flis og sot-rester. Mette lager lykter. Rakubrenningen forutsetter trygge værforhold.



www.facebook.com/kulturbutikken.no

www.facebook.com/sundlisaeter.no/

Takk for støtten!
Innlandet fylkeskommune
Norsk komponistforening
Norges korforbund



Adresse: Vestre Solørveg 1334, 2260 Kirkenær